



Qui aurait pensé qu'une utopie formée sur les hauteurs des Pyrénées béarnaises allait devenir réalité grâce à une petite équipe de bénévoles, et accueillir près de 80 auteurs à ce jour, français, et internationaux en 5 éditions successives ?

La 5e édition d'Écrire la Nature poursuit son ouverture aux réalités et imaginaires de la nature, pyrénéenne et d'ailleurs, à travers les récits d'auteurs qui l'ont parcourue et décrite. Sur le thème (non exclusif) des « AscensionS », et avec une coloration hispanique, le festival débutera le jeudi 17 septembre à la villa Bedat, gracieusement accueilli par la ville d'Oloron Sainte-Marie. En partenariat avec des établissements scolaires (lycée des métiers de montagne de Soeix, lycée Saint Joseph d'Oloron), nous permettons au jeune public de rencontrer des auteurs en mêlant vie de la vallée et de la montagne, écriture de la nature et engagement pour la préserver et prolonger le travail des populations locales. En investissant divers espaces associatifs et écocitoyens comme l'Écolieu du Laring à Monein (soirée du jeudi 17) le festival se veut un temps fort de la vie culturelle qui fait la richesse du Haut Béarn et du piémont.

Fidèle partenaire, les caves de Gan accueilleront les auteurs et le public le vendredi 18 septembre pour une performance poétique et une dégustation de Jurançon. Puis nous rejoindrons Laruns et Béost où se déroulera notre rendez-vous littéraire les 18 (Laruns) et 19 septembre (Béost) pour les échanges avec les auteurs, et lectures en musique. Pour la première fois, un « Petit salon du livre nature-jeunesse » s'installera dans le jardin du château de Béost, où huit auteurs et deux éditeurs accueilleront le public toute la journée. Le festival se terminera par une randonnée littéraire avec les auteurs le long du gave du Brousset, entre Pont de Camps et Soques le dimanche 20 septembre.

Le festival pyrénéen de littérature Écrire la Nature est porté par l'association éponyme et soutenu par des partenaires publics et privés : la fondation Crédit Agricole Pyrénées Gascogne et sa caisse locale Vallée d'Ossau, la mairie de Laruns, la communauté de communes de la Vallée d'Ossau (CCVO), le département des Pyrénées Atlantiques, la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'UPPA, la Cave coopérative de Jurançon, les éditions Cairn, la revue *Pyrénées* et la Société d'étude de la littérature de voyage du monde anglophone (SELVA). Rejoignez-nous pour découvrir tous les auteurs et la richesse de la programmation...



Association Écrire la nature
(loi 1901, statuts sous-préfecture 64,
Oloron), sise Mairie de Laruns,
Place de la mairie, 64440 Laruns,
SIRET 910 032 895 00013

CONTACTS

Pour tout renseignement,
contactez le 07 68 19 29 77
ou le 07 67 07 90 47

contact@ecreirelanature.com
eccreirelanature.com

et Milan, dont la série « Polar Vert » (Milan),
entre septembre 2021 et avril 2023.

Michel Dieuzaide Photographe et réalisateur de films, il s'est beaucoup intéressé à l'Espagne et a publié plusieurs livres sur la culture espagnole. Il a été directeur de la galerie de photographie du château d'eau à Toulouse. Après 20 années parisiennes, il vit désormais dans le piémont pyrénéen. Outre une vingtaine d'ouvrages sur des sujets aussi divers que l'Art Baroque ou l'Inde, son travail de photographe, de *Messe du Contraste*, texte de M. Del Castillo (La Piehole, 1980) à *Nos Espagnes*, avec Jean Dieuzaide (Cairn, 2025), *Être Flamenco* (Julliard, 1992), *Aficion* (Cairn, 2005), et *Españas* (Cairn, 2010), explore la culture ibère en détectant ses singularités ou ses parentés avec la culture pyrénéenne par-delà les frontières.

Stéphane Dugast Reporter indépendant, membre de la Société de Géographie, et depuis 2015, secrétaire général de la Société des Explorateurs Français. Il est rédacteur en chef du journal *Embarquements*. Il collabore à différents titres de la presse magazine. Il a réalisé plusieurs documentaires et il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont récemment *Atoll Circus, voyages à Clipperton* (éditions du Trésor, 2026) et de deux tomes de la série de BD qu'il consacre à P.-E. Victor (Sekoya, 2024-2026) qu'il présentera.

Florian Forestier Écrivain et docteur en philosophie. Il a publié deux romans, *Basculer* (Belfond, 2021) et *Un si beau bleu* (Belfond, 2024), ainsi que trois essais, *Désubériser* (Éditions du Faubourg, 2020), *Mes labyrinthes. Vivre avec la différence* (Éditions du Faubourg, 2023, poche, 2026) qui porte sur l'expérience de l'autisme (asperger) et *Pour une nouvelle culture de l'attention* (Odile Jacob, 2024).

Sylvain Guyot Géographe à l'Université Bordeaux Montaigne/CNRS, membre junior de l'Institut Universitaire de France (2017-2022) et artiste-cartographe. Il parcourt la Grèce depuis son adolescence, de découvertes amicales puis familiales à des missions de terrain (montagnes du Pinde) et résidences artistiques (île de Tinos).

Monique Larrouture-Poueyto Historienne de l'art et poète pyrénéenne. De 1982 à 2013, elle a accompagné les démarches créatives d'étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design de Pau. Cofondatrice du festival accès)s(en 2000, elle est active au sein de collectifs d'artistes, graphistes et auteurs. Elle a publié en 2018 et 2021 deux recueils de poésie : *Pour l'instant* et *En montant et en descendant* (Maison des éditions). Elle dira une sélection de textes de son recueil consacré à ses marches en vallée d'Ossau et ailleurs en Europe.

Madé Maylin Bergère transhumante, elle fut un temps infirmière en région parisienne avant de rejoindre sa Vallée d'Ossau natale, répondant à l'appel de la montagne et renouant avec la vie pastorale de ses aïeux. Dans *Les fils de la Montagne*, elle témoigne de cette activité de plus d'un demi-siècle en Vallée d'Ossau, et des bouleversements qu'elle a connus, entre derniers ours autochtones, politiques de réintroduction et colère des bergers.

Nathalie Magrou Aquarelliste, illustratrice et auteur de beaux livres et de récits, de guides de randonnée et d'agendas des Pyrénées. D'abord botaniste et paysagiste de métier, elle se passionne pour les jardins et les fleurs endémiques des Pyrénées, qu'elle arpente depuis son enfance avec ses parents et ses frères et sœurs. Issue d'une famille de montagnards établie en Béarn et en Vallée d'Ossau, elle a publié *Les Sentiers d'Émilie en Béarn* (Rando éditions, 2018), *La bergère, le passeur et le phytosociologue* (Gypaète, 2015) et *Le blanc de l'hiver* (Gypaète, 2021).

Pauline Quierzy Diplômée de l'École vétérinaire de Toulouse, elle se consacre au soin des animaux et aux relations que l'humain tisse avec eux. Elle exerce dans les domaines de la médecine des animaux d'élevage et de compagnie et de l'innovation alimentaire, et parcourt Maroc, Mali, Népal et Équateur auprès des éleveurs, chasseurs-cueilleurs et nomades caravaniers. Avec son compagnon Frédéric Herbain, elle s'engage pour la *Frankfurt Zoological Society* (FZS) dans la protection de la réserve du Selou en Afrique. Elle vit en Val d'Azun. Elle vient de publier *Il était une fois l'Ouest sauvage* (Transboréal, 2026), événement éditorial dans le champ du *nature writing* francophone.

Christiane Rancé Écrivaine, récipiendaire des prix essai de l'Académie française en 2015, et des écrivains croyants en 2013. Elle construit une œuvre entre essais (*En pleine lumière*, 2016, *Lettre à un jeune chrétien*, 2017, Albin Michel), biographies (sur Simone Weil, 2009 et Tolstoï, 2010, Seuil, ou Thérèse d'Avila, 2015, Albin Michel) et roman (*On ne fait que passer*, 1999) à la recherche de l'âme des lieux et des personnes. Plus récemment, elle a livré deux récits de voyages et réflexions sur les cultures italienne et ibère avec *Bella Italia* (Tallandier, 2023) et *Que viva España* (Tallandier, 2026).

Gérard Raynaud Membre du club alpin d'Agén et de la Société Ramond, président des Amis du musée pyrénéen de Lourdes, directeur de publication de la revue *Pyrénées*. Il consacre la plus grande partie de ses loisirs

aux Pyrénées, qu'il parcourt depuis plus de 40 ans, physiquement et intellectuellement. Auteur de plusieurs livres dont *Passion Pyrénées* (Vox Scriba, 2025) et *Tuquerouye, balcon du Mont-Perdu* (Monhélios, 2015).

Pyrène Santal Grimpeuse pyrénéenne, elle pratique l'escalade depuis l'enfance. Sacrée deux fois championne de France d'escalade en catégorie jeune et médaillée de bronze aux championnats d'Europe. Titulaire d'un master en Staps, elle a fait un service civique à l'Afev, association qui lutte contre les inégalités scolaires en milieu rural. Elle parlera de son expérience de l'ascension en compétition et de sa pratique de l'escalade pour le plaisir. Elle partagera son expérience du voyage en solitaire dans les montagnes des Andes et l'écriture de son voyage à travers l'application *Polarsteps*, où elle raconte ses treks en Argentine, Chili, Pérou, Bolivie et Colombie.

Julien Starck Tour à tour bibliothécaire et berger, il vit actuellement dans la forêt de Fontainebleau. Il dirige Les Météores Éditions. Il publie en 2026 *Naviguer sur la terre* (Le Cadran ligné), « phénoménologie de la garde de troupeaux, du bivouac et de l'escalade en montagne ». Il a publié *L'Échelle magnanime* (Le Corridor bleu, 2013) et *Les Cinq Sens* chez le même éditeur en 2016, *L'Hiver*, avec Jean-Pierre Paraggio (Les Météores, 2017) et *Déluges*, avec le même co-auteur (Les Météores, 2018), et une traduction du *Livre du moine* de Rainer Maria Rilke (Le Corridor bleu, 2026).

Leo Zelada Pseudonyme du poète péruvien-espagnol Braulio Rubén Tupaj Amaru Grajeda Fuentes. Il a étudié la philosophie à l'Université Nationale de San Marcos (Pérou), publié des recueils de poésie *Delirium Tremens*, *Journal d'un Cyberpunk*, *Minimal Poetica*, *Transpoetica...* et le roman *El Último Nómada*. Son œuvre est traduite en plusieurs langues. Il a remporté divers prix littéraires, dont le Prix des Poètes d'Autres Mondes du Fonds International de Poésie d'Espagne (2016). Deux documentaires lui ont été consacrés en 2013 et 2021. Son blog, *Diario de un Dragón* a été traduit en français en 2022.

Soutenez Écrire la nature
En adhérant à l'association ou en effectuant un don, vous permettez au festival de proposer une programmation ambitieuse, d'accès libre et gratuit. Rendez-vous sur ecreirelanature.com, rubrique infos pratiques

Les autrices & auteurs invités



Jeudi 17

1
OLORON SAINTE-MARIE, VILLA BEDAT
Inauguration de la 5e édition

9H
Accueil

9H15 — 9H30
Mots d’ouverture de Mme Marie-Lyse Bistué, maire d’Oloron, Iñaki Echaniz, député des Pyrénées-Atlantiques (4e circonscription), et Chantal Husté-Mirassou, Fondation Crédit Agricole Pyrénées Gascogne (Caisse locale Vallée d’Ossau).

9H30 — 10H45
Au fond du jardin : beauté et poésie botaniques de Gascogne

Jacolet Abadie et Hubert Lassus Pigat pour *La Chélidoïne. Des plantes, des femmes, des hommes en Gascogne et ailleurs* (coll., Clab, 2024) et Nathalie Magrou, paysagiste, peintre aquarelliste et écrivaine (éditions Gypaète). Préambule sur «Perrine Gaston-Sacaze, berger botaniste ossalois» par Lydie Baylocq (asso PGS, Béost).

Animé par Christine Bessi (professeure certifiée de philosophie, Écrire la Nature).

10H45 — 11H
Signatures avec la librairie L’Escapade (Oloron)

11H — 12H
Sur les pas des pionniers : découvrir les terres lointaines
Avec Stéphane Dugast (société des explorateurs), pour *Paul-Émile Victor. L’Or blanc du Groenland. De 1935 à 1939* (Sekoya, 2025) et *Atoll circus, voyages à Clipperton* (Éditions du trésor, 2026) et Pauline Quierzy pour *Il était une fois l’Ouest sauvage* (Transboréal, 2026).

Animé par Cédric Baylocq (anthropologue, Écrire la nature), avec les élèves du lycée des métiers de montagne de Soeix et du lycée Saint-Joseph, Oloron.

12H — 12H15
Signatures avec la librairie L’Escapade

12H15 — 14H
Déjeuner des auteurs à la Friche

14H30 — 16H
Vies de bergères et bergers : romans vrais ?
Avec Madé Maylin (bergère) pour *Les fils de la montagne* (auto-édition), et un-e deuxième invité-e à confirmer.

Animé par Jean-Michel Lanot (professeur, lycée des métiers de montagne, Écrire la Nature), en présence des élèves.

16H — 16H45
Signatures avec la librairie L’Escapade et pause café

17H — 18H30
Ascensions des montagnes, ascensions de soi
Avec Florian Forestier pour *Un si beau bleu* (Belfond, 2024), Julien Starck pour *Naviguer sur la terre* (Le Cadran ligné, 2026) et Gérard Raynaud (revue *Pyrénées*), pour *Passion Pyrénées* (Vox Scriba, 2025).

Animé par Monique Calinon (Conservatrice en chef honoraire de la BnF, Écrire la Nature) et Françoise Besson (Univ. Toulouse-Jean Jaurès, Écrire la Nature).

1
MONEIN, ÉCOLIEU DU LARING,

À PARTIR DE 19H30
Apéritif dinatoire pour les auteurs et bénévoles.
Accompagnement musical ossalois avec Jean-Luc Mongaugé (Laruns).

20H30
Le chemin du Rocío
Projection du film de Michel Dieuzaide et discussion.

+ NUITÉE À L’ÉCOLIEU DU LARING



Vendredi 18

1
GAN
Des écrivains dans le vignoble du Jurançon

10H30 — 12H
Visite du domaine de notre partenaire «Cave de Jurançon» à Gan. Lectures poétiques dans la cave, par Julien Starck (*Les cinq sens*, Le Corridor bleu, 2025).

Ouvert au public.

1
LARUNS
JARDIN DE LA MÉDIATHÈQUE

13H — 14H
Vin d’honneur et apéritif déjeunatoire
Offert par la cave coopérative de Jurançon et la mairie de Laruns. Mot d’ouverture du maire de Laruns, Robert Casadebaig, puis du président de l’association Écrire la Nature, Cédric Baylocq Sassoubre : «Passation : Écrire la Nature 2027-2030».

En présence des représentants d’instances publiques et privées partenaires.

1
MÉDIATHÈQUE DE LARUNS

14H15 — 15H30
Cartographier l’Olympe
Avec Sylvain Guyot pour *Atlas poétique des montagnes grecques* (ed. Anavasi, 2023), et la diffusion de *Rivières sauvages, la lutte créative* (15’) de Véronique André-Lamat.

Animé par Sylvie Clarimont (professeure des universités en géographie, UPPA).

15H30 — 16H
Signature, vente d’ouvrages avec La Curieuse librairie (Arudy)

16H — 17H
Mémoires d’Espagne : capter la lumière ibère / Memorias de España : capturar la luz iberica
Avec Michel Dieuzaide pour *Nos Espagnes* (Cairn, 2025) et Christiane Rancé pour *Que viva España. Un itinéraire amoureux* (Tallandier, 2026).

Animé par Christine Bessi (Professeure de philosophie, Oloron)

17H — 17H15
Signature, vente d’ouvrages avec La Curieuse librairie

17H15 — 18H30
Pyrénées : traversées romanesques
Avec Stéphanie Abadie pour *L’enfant du karst* (Gypaète, 2025) et Thierry Colombier pour sa série *Polar vert* (Éditions de Milan, 2021-2023).

Animé par Riccardo Barontini (Pr. junior, Chaire « Enjeux éco-poétiques contemporains », UPPA).

18H30 — 18H45
Signature, vente d’ouvrages avec La Curieuse librairie

20H30 — 22H30
Dîner des auteurs et des bénévoles à Laruns

1
AUBERGE CHEZ TREY BÉOST

TOUT LE LONG DU FESTIVAL
Ascensions d’Ossau et d’Aragon
Exposition photographique de Bernard Lassalle, pyrénéiste (Arudy).



Samedi 19

1
JARDIN DU CHÂTEAU DE BÉOST (1/3)

TOUTE LA JOURNÉE | 9H30 — 16H30
Le petit salon du livre nature-jeunesse
– Marie Ambaule (*Book club* vallée d’Ossau) : atelier lecture et découverte des auteurs
– Maxime Caïn, auteur, dessinateur, berger (Pyrénées ariégeoises)
– Xavier Saüt (dessinateur, prof. de dessins, auteur, coloriste, scénariste)
– Karine Castet (autrice, *Amélie et les pierres magiques*)
– Bérangère Lanot-Marancy (autrice, *Le messenger du soleil*, éditions Maïa)
– Nathalie Magrou (autrice) : atelier haïkus
– Fanny et Joce Magrou : atelier origamis, fleurs de nos montagnes
– Louise de Contes (illustratrice, *Traverser les montagnes*, éditions Gypaète)
– Les éditions Gypaète (jeunesse)
– Les éditions Cairn (jeunesse)

Resp. Hugo Lebrun (Écrire la Nature).

10H30 — 12H
Nos ascensions, nos traversées
Avec Pyrène Santal (championne d’escalade, pyrénéiste), Florian Forestier (conservateur, écrivain, alpiniste) pour *Un si beau bleu* (Belfond, 2024), Julien Starck (berger, écrivain, alpiniste) pour *Naviguer sur la terre* (Le Cadran ligné, 2026) et Maxime Caïn (berger, auteur BD), pour *Démontagner* (Éditions Actes Sud, 2025).

Animé par Monique Calinon (Écrire la Nature) et Stéphane Dugast (Société des explorateurs).

12H — 12H15
Signature, vente d’ouvrages avec La Curieuse librairie

12H30 — 14H
Repas chez Trey, Béost

1
CHÂTEAU DE BÉOST (2/3)

14H15 — 15H
En montant, en descendant
Avec Monique Larrouture-Pouyeto, poétesse et historienne de l’art. Lecture/arpentage* du recueil éponyme.

* Prendre connaissance d’un ouvrage de façon collective, pratique créée par les cercles ouvriers dans le cadre de l’éducation populaire.

1
ÉGLISE DE BÉOST (3/3)
Lectures d’auteurs

15H15 — 16H
Transpoetica : traversée musicale en poésie hispano-phone (Pérou) et francophone
Avec Léo Zelada (poète) et Arsinoé Duponchel (musicienne).

15H15 — 16H
Transpoetica : traversée musicale en poésie hispano-phone (Pérou) et francophone
Avec Léo Zelada (poète) et Arsinoé Duponchel (musicienne).

16H30 — 18H
Lectures et interlude musical
Avec Stéphane Dugast, Pauline Quierzy, Florian Forestier, Julien Starck, Gérard Raynaud, Madé Maylin, Christiane Rancé, Nathalie Magrou, Pyrène Santal, Stéphanie Abadie, Michel Dieuzaide, Sylvain Guyot, Maxime Caïn et Monique Larrouture-Poueyto, accompagné-es par Jean-Luc Mongaugé (auteur, compositeur, interprète).

2x2 minutes de lecture par auteur, et interlude musical tous les 2 auteurs.

18H15 — 19H15
Kerzh/Marche !
Carnet de voyage-chanté sur le Tour de Bretagne à pied par Anna Graham (autrice, compositrice, interprète).

20H30 — 22H30
Dîner des auteurs et des bénévoles à Laruns



Dimanche 20
Festival « Off » en montagne

5 euros, sur réservation au 07 68 19 29 77 ou au 07 67 07 90 47

1
PONT DE CAMPS

9H30 — 12H
Balade botanique (avec accompagnateur) et lectures d’auteurs du festival le long du gave du Brousset, jusqu’aux environs de la cabane de Soques (1h/1h30).
Départ à 9h30 devant l’Office de Tourisme de la Vallée d’Ossau (OTVO), Laruns et à 10h sur le parking de Pont de Camps (face au restaurant l’Hermine) : départ du groupe.
Pique-nique entre 12h et 13h.

13H — 15H
Montée vers Pombie (depuis Soques, 2h aller-retour, randonneurs confirmés) ou retour par Pont de Camps (selon la météo et les forces en présence) : rando-conférence de Guillaume Blanc (historien, Sciences Po Bordeaux), « Pourquoi et comment le « tourisme vert » a sacrifié les paysans d’Afrique ? ».



Prix Écrire la Nature (fiction, récits/essais, et BD/jeunesse)

Prix Fiction
– Florian Forestier, *Un si beau bleu*, Belfond, 2024
– Pierre-Yves Touzot, *Oldforest*, La Trace, 2025
– Stéphanie Abadie, *L’enfant du Karst*, Éditions Gypaète, 2025

Jury fiction présidé par Gérard Raynaud (revue *Pyrénées*), avec la revue *Pyrénées* 1 Françoise Besson (professeure émérite de littérature anglophone, Université Toulouse Jean-Jaurès, Écrire la Nature) 1 Flore Galtayries-Capdetrey (vice-présidente d’Écrire la Nature, professeure agrégée de Lettres, Université de Pau et des Pays de l’Adour) 1 Monique Calinon (trésorière d’Écrire la Nature, conservatrice en chef honoraire à la BnF) 1 Marie Guicheteau (professeure de français, lycée Saint Joseph d’Oloron, Écrire la Nature)

Prix Essai/Récit de voyage
– Pauline Quierzy, *Il était une fois l’Ouest sauvage*, Transboréal, 2026
– Gérard Raynaud, *Passion Pyrénées*, Vox Scriba, 2025
– Sylvain Guyot, *Atlas poétique des montagnes grecques*, Anavasi, 2023

Jury essai présidé par Idrissa Mané (anthropologue, docteur de l’UPPA, Écrire la Nature) 1 Jean-Michel Lanot (secrétaire général adjoint d’Écrire la Nature, professeur au lycée de métiers de montagne de Soeix) 1 Christine Bessi (professeure de philosophie à Oloron) 1 Cédric Baylocq (anthropologue, président d’Écrire la Nature)

Prix Jeunesse/BD
– Maxime Caïn, *Démontagner*, Actes Sud, 2025
– Thierry Colombier, *Polar vert. Les arbres magiques*, Milan, 2023
– Xavier et Quentin Saüt, *Les endémiques*, auto-édition, 2019

Jury jeunesse/BD présidé par Marie Guicheteau (professeure de lettres à Oloron Sainte-Marie, docteur en géographie) 1 Hugo Lebrun (secrétaire général d’Écrire la Nature, Master MEEF 1er degré, Inspé de Tarbes) 1 Marie Ambaule (orthophoniste et animatrice du *Book club* vallée d’Ossau) 1 Gabin Treco (étudiant Master UPPA)